

## PLANIFICATION GLOBALE 2017-2018

**1. Discipline : Art dramatique**

**2. Précision : Sélectionnez :**

**3. Niveau : Sélectionnez :**

**4. Code-cours : -**  
(IMPORTANT)

**5. Secteur : Régulier et DÉFI**

### 6. Compétences ou volets

Libellés Référence : Cadre d'évaluation	Pondérations %	Consignations de résultats aux bulletins X		
		1 <sup>re</sup> étape - 20 %	2 <sup>e</sup> étape - 20 %	3 <sup>e</sup> étape - 60 %
Créer	70 %	☒	☒	X
Interpréter		☒	☒	X
Apprécier	30 %	☒	☒	X

**7. 1<sup>re</sup> communication** (*uniquement pour les disciplines de plus de 4 périodes par neuvaine et pour l'anglais de la 1<sup>re</sup> à la 5<sup>e</sup> sec.*)

Sélectionnez 2 des 4 éléments suivants :

Apprentissage

Comportement

Organisation du travail

Production des travaux

### 8. Autres compétences (transversales)

L'évaluation des **autres compétences** est sous la responsabilité des équipes suivantes :

Niveaux	Compétences	Disciplines	Consignation au bulletin Veuillez cocher votre choix ✓	
			1 <sup>re</sup> étape	ou 3 <sup>e</sup> étape
1 <sup>re</sup> sec. et adapt. 1	Exercer son jugement critique	ÉCR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 <sup>e</sup> sec. et adapt. 2	Exercer son jugement critique	ÉCR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 <sup>e</sup> sec.	Organiser son travail	Art dramatique	☒	<input type="checkbox"/>
4 <sup>e</sup> sec.	Organiser son travail	Arts plastiques	☒	<input type="checkbox"/>
5 <sup>e</sup> sec.	Exercer son jugement critique	ÉCR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 9. Connaissances à acquérir et activités pédagogiques communes proposées aux élèves

	Principales connaissances à acquérir. Référence : Progression des apprentissages	Activités communes proposées (projet, laboratoire, sortie éducative, etc.)
<b>1<sup>re</sup> étape</b>	Application du texte dramatique. Travail sur les émotions, intentions, didascalie et vocabulaire.	Texte neutre, Notes de cours.
<b>2<sup>e</sup> étape</b>	Création dramatique en équipe. Technique théâtrale.	Création express, Exercice d'écriture, mime, masque neutre, commedia dell'arte, chœur, clown.
<b>3<sup>e</sup> étape</b>	Construction du personnage. Mise en scène. Apprentissage d'un texte par cœur.	Textes de répertoire (comique ou dramatique).

## 10. Nature des principales évaluations

Examens

Tests

SAÉ

Laboratoires

Exercices

Rapports

Projets

Autres :

## 11. Matériel utilisé

Cahier d'activités :

Manuel :

Autre matériel : Cahier, masques

## 12. Sessions d'examens

<b>JANVIER</b>	<b>Type d'épreuve</b>	<b>✓</b>	<b>Pondération de l'épreuve</b>	
			<b>2<sup>e</sup> étape</b>	
	Épreuve maison préparée par l'équipe d'enseignants	<input type="checkbox"/>	<b>Sélectionnez %</b>	
	Épreuve proposée par la CSDM	<input type="checkbox"/>	<b>Sélectionnez %</b>	
	<b>Aucune épreuve prévue</b>	<input checked="" type="checkbox"/>		

<b>JUIN</b>	<b>Type d'épreuve</b>	<b>✓</b>	<b>Pondération de l'épreuve</b>	
			<b>/ 3<sup>e</sup> étape</b>	<b>/ année</b>
	Épreuve maison préparée par l'équipe d'enseignants	<input type="checkbox"/>	<b>Sélectionnez %</b>	<b>Sélectionnez %</b>
	Épreuve proposée par la CSDM	<input type="checkbox"/>	<b>Sélectionnez %</b>	<b>Sélectionnez %</b>
	Épreuve imposée par la CSDM	<input type="checkbox"/>	<b>Sélectionnez %</b>	<b>Sélectionnez %</b>
	Épreuve imposée par le ministère	<input type="checkbox"/>	<b>Sélectionnez %</b>	<b>Sélectionnez %</b>
	<b>Aucune épreuve prévue</b>	<input checked="" type="checkbox"/>		

## 13. Équipe code-cours

<b>Nom</b>	<b>Prénom</b>	<b>Adresse courriel</b>
Brisebois	Luc	briseboisl@csgm.qc.ca
Michaud	Guillaume	michaud.g@csgm.qc.ca
		@csgm.qc.ca

## 14. Diffusion

Les informations consignées dans le présent formulaire seront transmises aux parents et déposées sur le site de l'école.

