

PLANIFICATION GLOBALE 2017-2018

1. Discipline : Arts plastiques

2. Précision : Sélectionnez :

3. Niveau : 4e sec.

4. Code-cours : 168 - 4
(IMPORTANT)

5. Secteur : Régulier et DÉFI

6. Compétences ou volets

Libellés Référence : Cadre d'évaluation	Pondérations %	Consignations de résultats aux bulletins X		
		1 ^{re} étape - 20 %	2 ^e étape - 20 %	3 ^e étape - 60 %
Créer des images	%	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	X
Créer des images médiatiques	%	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	X
Apprécier des oeuvres	%	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X

7. 1^{re} communication (uniquement pour les disciplines de plus de 4 périodes par neuvaine et pour l'anglais de la 1^{re} à la 5^e sec.)

Sélectionnez 2 des 4 éléments suivants :

Apprentissage

Comportement

Organisation du travail

Production des travaux

8. Autres compétences (transversales)

L'évaluation des **autres compétences** est sous la responsabilité des équipes suivantes :

Niveaux	Compétences	Disciplines	Consignation au bulletin Veuillez cocher votre choix ✓	
			1 ^{re} étape	ou 3 ^e étape
1 ^{re} sec. et adapt. 1	Exercer son jugement critique	ÉCR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 ^e sec. et adapt. 2	Exercer son jugement critique	ÉCR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 ^e sec.	Organiser son travail	Art dramatique	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 ^e sec.	Organiser son travail	Arts plastiques	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5 ^e sec.	Exercer son jugement critique	ÉCR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

9. Connaissances à acquérir et activités pédagogiques communes proposées aux élèves

	Principales connaissances à acquérir. Référence : Progression des apprentissages	Activités communes proposées (projet, laboratoire, sortie éducative, etc.)
1^{re} étape	Différencier les gestes transformateurs Comparer des propriétés des matériaux traditionnels. Différencier la fonction de différents outils.	Mélange et couleurs. Projection orthogonales. Les formes géométriques (ombrage, et transparence)
2^e étape	Différencier des techniques (peinture, modelage). Différencier des variantes d'une technique. Différencier les images personnelles, des images médiatiques.	Projet d'affiche publicitaire. Sceaux cylindriques. Projet (pointillisme)
3^e étape	Comparer les propriétés des gestes transformateurs. propres à différentes techniques. Associer des œuvres à différentes périodes. Décrire les caractéristiques de différents mouvements.	Recherches sur Internet. Projet de concrétisation avec contrainte de matériaux. Projet Kandinsky. L'art et les faussaire.

10. Nature des principales évaluations

Examens

Tests

SAÉ

Laboratoires

Exercices

Rapports

Projets

Autres :

11. Matériel utilisé

Cahier d'activités :

Manuel :

Autre matériel : Tablette croquis

12. Sessions d'examens

JANVIER	Type d'épreuve	✓	Pondération de l'épreuve	
			2^e étape	
	Épreuve maison préparée par l'équipe d'enseignants	<input type="checkbox"/>	Sélectionnez %	
	Épreuve proposée par la CSDM	<input type="checkbox"/>	Sélectionnez %	
	Aucune épreuve prévue	<input checked="" type="checkbox"/>		

JUIN	Type d'épreuve	✓	Pondération de l'épreuve	
			/ 3^e étape	/ année
	Épreuve maison préparée par l'équipe d'enseignants	<input type="checkbox"/>	Sélectionnez %	Sélectionnez %
	Épreuve proposée par la CSDM	<input type="checkbox"/>	Sélectionnez %	Sélectionnez %
	Épreuve imposée par la CSDM	<input type="checkbox"/>	Sélectionnez %	Sélectionnez %
	Épreuve imposée par le ministère	<input type="checkbox"/>	Sélectionnez %	Sélectionnez %
	Aucune épreuve prévue	<input checked="" type="checkbox"/>		

13. Équipe code-cours

Nom	Prénom	Adresse courriel
Lahaie	Richard	lahaie.r@cscdm.qc.ca
Poirier	Élaine	poiriere@cscdm.qc.ca

14. Diffusion

Les informations consignées dans le présent formulaire seront transmises aux parents et déposées sur le site de l'école.

Comité pédagogique 2017-2018